

Zarządzenie Nr 7/2026

z dnia 6 lutego 2026 r.

Dyrektorki Nadarzyńskiego Ośrodka Kultury

w sprawie wprowadzenia Regulaminu

49 Konkursu Recytatorskiego Warszawska Syrenka

Na podstawie Statutu NOK, stanowiącego załącznik do uchwały Nr XV.195.2019 Rady Gminy Nadarzyn z dnia 30 października 2019 r. (Dz. Urzęd. Woj. Maz. z 2019 r. poz.13078, z dnia 18 listopada 2019), zarządzam, co następuje:

§ 1.

Wprowadza się Regulamin **Konkursu Recytatorskiego Warszawska Syrenka**, będący **Załącznikiem nr 1 do niniejszego Zarządzenia**.

§ 2.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podjęcia

REGULAMIN

49. KONKURSU RECYTATORSKIEGO

WARSZAWSKA SYRENKA

I ORGANIZATORZY

1. Mazowiecki Instytut Kultury – **Organizator finału Konkursu.**

Organizatorzy lokalni z terenu województwa mazowieckiego (szkoły, ośrodki kultury lub inne placówki w gminach, powiatach województwa mazowieckiego i dzielnicach Warszawy) – **Organizatorzy przeglądów eliminacyjnych. Dotyczy wszystkich eliminacji:**

II UCZESTNICY KONKURSU - SZKOŁY PODSTAWOWE

KATEGORIE

kategoria 1: klasy I-III

kategoria 2: klasy IV-VI

kategoria 3: klasy VII-VIII

III REPERTUAR

- Klasy I – III: jeden utwór (wiersz) – tematyka dowolna. Czas trwania indywidualnych prezentacji nie może przekroczyć **1,5 minuty**.
 - Klasy IV-VI i VII-VIII: dwa utwory (dwa wiersze lub jeden wiersz i jeden fragment prozy) – tematyka dowolna. Łączny czas trwania prezentacji nie może przekroczyć **3 minut**
 - Prosimy o wybieranie do prezentacji utworów o cenionej wartości literackiej, które zostały opublikowane w formie książkowej lub w czasopiśmie literackich.
 - Utwory powinny prezentować jak najlepiej możliwości interpretacyjne recytującego. Należy zwrócić szczególną uwagę, aby wybrane przez recytatora dwa utwory były zróżnicowane w treści i nastroju.
 - Prosimy o unikanie prezentowania utworów zamieszczonych w podręcznikach.
- . Podczas kolejnych etapów konkursu uczestnicy nie zmieniają repertuaru.

. Uczestnik może brać udział tylko w jednej placówce przeprowadzającej eliminacje. Udział w eliminacjach w kilku placówkach może skutkować dyskwalifikacją.

Komisje konkursowe mogą wprowadzać własne zapisy regulaminowe nie odbiegające od założeń Regulaminu przesłuchań finałowych. **Dotyczy eliminacji finałowych w MIK:**

Wszyscy uczestnicy recytują jeden utwór (do wyboru przez uczestnika). W przypadku wątpliwości jury może poprosić o recytację drugiego utworu (dot. klas IV-VI, VII-VIII).

IV KRYTERIA OCENY

Jury jest powoływane przez właściwych organizatorów na każdym etapie eliminacji Konkursu

Członkowie jury składają oświadczenia o niezależności względem uczestników ocenianych przez siebie, które jest obowiązkowym załącznikiem do protokołu na każdym poziomie eliminacji Konkursu. Brak załącznika oświadczenia jest podstawą do unieważnienia eliminacji.

Jury ocenia:

- dobór repertuaru

- interpretacja utworu

- kultura mowy

- ogólny wyraz artystyczny

V NAGRODY

Eliminacje

O rodzaju nagród decydują organizatorzy lokalni Konkursu

Finał

Organizator finału Konkursu przewiduje nagrody rzeczowe dla laureatów i dyplomy uczestnictwa dla wszystkich wykonawców.

VI ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE

Konkurs prowadzony jest metodą wielostopniowych eliminacji a sposób przeprowadzenia przesłuchań, z zachowaniem wszelkich norm bezpieczeństwa, pozostaje w gestii poszczególnych organizatorów.

Eliminacje środowiskowe - odbywają się w szkołach i placówkach kulturalno-oświatowych na terenie gmin i stołecznych dzielnic.

Eliminacje gminne - dla laureatów eliminacji środowiskowych, przeprowadzają gminne ośrodki kultury. **W Nadarzyńskim Ośrodku Kultury eliminacje odbędą się 27 lutego 2026 r. o godz. 12.30**

Eliminacje powiatowe - dla laureatów eliminacji gminnych, przeprowadzają wytypowane placówki na terenie powiatu i w dzielnicach stołecznych.

Finał konkursu – dla laureatów eliminacji powiatowych i stołecznych - dzielnicowych w Mazowieckim Instytucie Kultury w Warszawie.

W określonych wypadkach jeden z tych szczebli może zostać pominięty po uzyskaniu zgody Mazowieckiego Instytutu Kultury

Komisje powiatowe i stołeczne (dzielnicowe) kwalifikują do Finału:

1 recytatora (z każdej kat. wiekowej), gdy liczba uczestników jest mniejsza niż 100 osób;

2 recytatorów (z każdej kat. wiekowej), gdy liczba uczestników przekroczyła 100 osób.

Do finału mogą zostać zakwalifikowani tylko recytatorzy, którzy przeszli przez wszystkie pozostałe etapy konkursu lub, w określonych przypadkach, przez te etapy Konkursu, które wcześniej zostały uzgodnione z Mazowieckim Instytutem Kultury.

Mazowiecki Instytut Kultury zobowiązuje organizatorów lokalnych do przesłania w formie elektronicznej na adres a.mizinska@mik.waw.pl informacji o terminach eliminacji w regionach.

Protokoły z eliminacji powiatowych i dzielnicowych-stołecznych powinny wpłynąć do Mazowieckiego Instytutu Kultury do **7 kwietnia 2026 r.** na adres a.mizinska@mik.waw.pl.

VII PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

. Organizatorzy przeglądów eliminacyjnych udostępnią dane osobowe laureatów konkursu recytatorskiego *Warszawska Syrenka* kolejnym szczeblom konkursowym w celu umożliwienia wyłonienia laureata finału konkursu.

. Organizatorzy przeglądów eliminacyjnych zapewniają, że dane osobowe uczestników konkursu recytatorskiego przetwarzane będą zgodnie z art. 5 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 (RODO)

Organizatorzy przeglądów eliminacyjnych spełnią wobec uczestników konkursu obowiązek informacyjny zgodny z art. 13, 14 rozporządzenia 2016/679

Finał 49. Konkursu Recytatorskiego *Warszawska Syrenka*

odbędzie się w Mazowieckim Instytucie Kultury; Warszawa, ul. Elekoralna 12

w dniach **18 i 19 kwietnia 2026 r.**

Koncert Laureatów 49 Konkursu Recytatorski *Warszawska Syrenka*

odbędzie się w Mazowieckim Instytucie Kultury; Warszawa, ul. Elektoralna 12

w dniu **25 kwietnia 2026 r.**